

3. Art-Science-Night | 2018

Feuer, Wasser, Luft & Erde –
Begegnungen mit Kunst und Technik
Freitag, 21. September 2018, Solothurn



3. Art-Science-Night | 2018

Feuer, Wasser, Luft & Erde – Begegnungen mit Kunst und Technik

Freitag, 21. September 2018, 17.00–21.00 Uhr, Solothurn

Kann man mit Feuer malen? Dinge ohne Flügel zum Fliegen bringen? Kann bewegtes Licht fotografiert werden? Wie entsteht Zeichenkohle? Wie werden Feuerschlangen oder Wasserwege gestaltet? Die dritte Art-Science-Night geht diesen und anderen Fragen nach und bietet anregende und vergnügliche Erlebnisse für Gross und Klein.

Rund 30 Workshops und Mitmachangebote ermöglichen Kindern und Erwachsenen Begegnungen mit Kunst und Technik. Sie laden ein zum Zuschauen, Mitmachen, Lernen, Entdecken und Spielen.

Die Art-Science-Night will das Interesse und die Freude an bildnerischer und technischer Gestaltung wecken und vielfältige Möglichkeiten Ästhetischer Bildung aufzeigen.

Für Lehrpersonen und Schulklassen, Eltern und Kinder sowie für Familien aus der Umgebung ist die Art-Science-Night eine gute Gelegenheit, die Pädagogische Hochschule FHNW kennenzulernen. Für das gemütliche Beisammensein und die Pausen zwischendurch bietet sich ein Besuch im Bistro an.

Organisiert wird der Abend von den Fachbereichen der Ästhetischen Bildung und unterstützt von den Bereichen Naturwissenschaft und Mathematik sowie dem Kunstmuseum Solothurn.

Die Teilnahme ist kostenlos, eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Es besteht ein begrenztes Angebot, Workshops geschlossen mit der eigenen Schul- oder Kindergartenklasse um 17.00 Uhr zu buchen. Interessierte Lehrpersonen können dazu mit Gabriela Brütsch Kontakt aufnehmen.

Datum

Freitag, 21. September 2018, 17.00–21.00 Uhr, Verpflegungsangebot vor Ort

Ort

Pädagogische Hochschule FHNW, Obere Sternengasse 7, 4502 Solothurn

Leitung

Prof. Dr. Barbara Wyss, Leitung Professur Ästhetische Bildung,
Pädagogische Hochschule FHNW

Auskunft

Gabriela Brütsch, gabriela.bruetsch@fhnw.ch

Weitere Informationen, Detailprogramm und Lageplan:

www.science-night.ch

Workshops

17.30 und 20.00 Uhr

Beatrice Bader Sollberger

Muscheln, Gräser, Wunderkammer

Das eigene schöpferische Potential sichtbar zu machen ist ein Prozess, der sowohl die Sinne berührt als auch das Denken weiterentwickelt. Wir erforschen und kombinieren unterschiedliche Materialien und lassen daraus kunstvolle Fabelwesen und poetische Miniaturen entstehen, indem wir künstlerische Handlungsweisen und Techniken anwenden.

17.30 und 19.00 Uhr

Claudia Leimer

Kunstmuseum Solothurn zu Besuch: «Verwurzelung»

Der Maler Cuno Amiet (1868–1961) befasste sich in seinen Bildern oft mit Landschaften. Nach einer kurzen Einführung über den Künstler malen wir mit Acrylfarben auf Leinwand ein eigenes Landschaftsbild.

17.30 und 18.30 Uhr

Pascal Favre, Peter Keller

Geschichte(n) aus dem Boden

Der Boden ist nicht nur eine wichtige Lebensgrundlage, sondern auch ein Archiv. Wer in den Boden schaut, kann etwas über die Vergangenheit herausfinden: Wie ist der Boden entstanden? Was ist an dieser Stelle wohl früher geschehen?

Anhand eines Modells wird diesen Fragen nachgegangen.

18.00 und 19.30 Uhr

Daniel Lüthi

Backsteinskulpturen

Mit dem Hammer wird ein Backstein zer schlagen. Die Teile werden neu zusammengesetzt und die Skulptur wird mit selbst hergestelltem Lehmverputz überzogen.

18.00 und 19.30 Uhr

Luftbilder – Drohnen

Erlebe, wie der Drohnenpilot seine Drohne fliegen lässt, und staune über die eindrücklichen Aufnahmen, die aus luftiger Höhe entstehen. Vielleicht kannst auch du dich als Pilot oder Pilotin versuchen!

18.00 und 19.30 Uhr

Tiziana Bieli, Kerstin Lange, Sabine Marti

Sturm im Wasserglas – Experimentieren und Fotografieren

Ob Wasserwirbel oder langsame Farbvermischungen – untersuche, wie du Wasser gestalterisch beeinflussen kannst und lerne, wie sich davon gekonnte Fotos machen lassen. Dein Lieblingsbild nimmst du mit nach Hause.

18.30 und 20.00 Uhr

Ludwig Diehl

Was ist Pixilation?

Das ist eine Trickfilmtechnik und kommt von pixilated – leicht verrückt, skurril, exzentrisch.

Und so sollen auch unsere StopMotionFilme werden: Ein Kind fliegt durchs Bild, Gegenstände bewegen sich wie von selbst und die Haare fliegen ganz ohne Wind. Wir gestalten einen eigenen überraschenden Filmclip.

18.30 und 20.30 Uhr

Xenia Costa, Cicoira Naomi, Özgen Gizem

**Lichtfotografie im Dunkeln –
Langzeitbelichtung**

Im Dunkeln «zeichnen» und «schreiben» wir mit einer Lichtquelle in die Luft. Die passenden Kameraeinstellungen ermöglichen es, diese Lichtspuren auf ein Foto zu bannen.

18.30 und 20.30 Uhr

Eva Maurer, Nathalie Schlatter

Mache deinen eigenen Handytrickfilm

Hast du Lust, mit deinem Handy mal was Neues zu probieren? Bring es mit und stelle in diesem Workshop einen kurzen Trickfilm her. Wir lassen Knetmasse und Naturmaterialien lebendig werden und bewegen Dinge wie von Geisterhand!

19.00 und 20.00 Uhr

Thomas Royar

**«Verschwindet von der Erde!»
Ein historisches Puzzle**

«Verschwindet von der Erde» ist eines der erfolgreichsten historischen Puzzles des 1841 geborenen und 1911 verstorbenen Amerikaners Samuel Loyd. Durch eine kleine Drehung verschwindet auf einem Bild eine Figur. Nur: wohin? Loyd nutzt das faszinierende Prinzip des «geometrischen Verschwindens» auf besonders eindrucksvolle und grafisch bemerkenswerte Art. Könnt ihr das Rätsel lösen?

19.00 und 20.30 Uhr

Nadja Borer, Salome Stacher, Sabine Kiefer

Ballonraketen

In diesem Workshop fliegen wir in den Weltraum – jedenfalls fast. Wir lassen Ballone wie Raketen fliegen. Wer kann seine Rakete flitzen lassen? Mach mit beim Tüfteln und Experimentieren! Lerne bei deinem Besuch des Raketenworkshops das Geheimnis des Hoover-Ballons kennen.

Mitmach-Angebote

Sabine Amstad und Expertenkinder

Hängender Garten

Blätter und Zweige bewegen sich, Blüten tanzen über dir, ein Garten fällt vom Himmel – wie geht das? Mit Fantasie und Fingerfertigkeit kannst du dich am Bau dieses besonderen Werks beteiligen. Mit deiner Hilfe wächst im Laufe des Abends ein hängender Garten.

Nadine Schweizer, Marlene von Arx, Carole Schreiber

Fliegen im Wind

Federleichte Dinge tanzen im Wind und lassen sich vom Luftstrom nach oben tragen – oder doch nicht? Worauf kommt es an? Was wird vom Wind getragen und was nicht? Im Windkanal kannst du kleine Objekte fliegen lassen und ihrem Lufttanz zuschauen.

Die Kidswest

KIDSWEST – Sieben auf einen Streich

Perspektivenwechsel – Kulturelle Teilhabe für alle! Du und die Kids erzählen einander lustige Erlebnisse und Geschichten, die sie sich teils auch in szenischer Darstellung vorspielen. Gemeinsam notiert und skizziert ihr Bilder mit Texten auf Postkarten, die zu einer kurzen Comicgeschichte werden. Die Comics werden gesammelt, juriiert und die besten werden auf Einkaufs-Papiertüten und Plakate gedruckt.

Urs Hunziker

«Bring Bilder zum Laufen»

«...und plötzlich fängt deine Zeichnung an, sich zu bewegen!» Wie mit einfachen Mitteln optische Phänomene erzeugt werden können.

Emel Kurtulus, Roger Müller, Volker Schnarrenberges

Gestalten mit Feuer und Hitze

Die Teilnehmenden untersuchen, wie Feuer und Hitze zum Erzeugen verschiedener Spuren genutzt werden können. Wir werden ankohlen, unter Hitze verformen, mit Russ zeichnen, in Holz einbrennen und mit glühenden Holzspiesen auf Thermopapier Spuren hinterlassen. Machst du mit?

Studierende Institut Kindergarten-/Unterstufe, Pädagogische Hochschule FHNW

Fünf für Vier – Wahrnehmen mit allen Sinnen

Deine fünf Sinne begegnen den vier Elementen! Die Teilnehmenden der Blockwoche «Ästhetische Bildung – Forschendes Lernen» haben einen besonderen Raum hergerichtet. Lass dich ein auf diesen «Sinnes-Parcours».

Denise Kuster, Sarah Marti,
Kerstin Hintermann

Wasserwege

Blubbernd, gurgelnd, plätschernd kommt uns das Element Wasser entgegen. Wir bauen ihm Bahnen und Wege, es fliesst, plätschert, rinnt und tropft. Wir fangen es auf, schütten es um, giessen es ein, und das Spiel beginnt von vorn.

Rolf Hergert

Surrscheiben

Eine schnell drehende Scheibe ist ein erstaunliches und lehrreiches Spielzeug.

Wenn die Scheibe dazu noch Geräusche und farbige Ringe erzeugt, wird es besonders interessant. Mit einer Schnur und einem Knopf oder einem Stück festen Werkstoff kannst du eine Surrscheibe bauen.

Wie kann ich die Geräusche und die farbigen Ringe verändern? Wie kann ich eine unregelmässige Scheibe zum gleichmässigen Drehen bringen?

Durch Bauen und Ausprobieren findest du Antworten auf solche Fragen.

Trix Schlaginhaufen, Mirjam Steiner,
Tina Schneidenbach

Köhlern in der Feuerschale

Lerne und erprobe bei uns, wie mit Feuer aus einem Stück Ast eine voll funktionstüchtige Zeichnungskohle wird!

Anna Kälin

Riesenfiguren formen

Stell dir vor, du hast einen Sandkasten, gefüllt mit Ton und Erde und kannst aus dieser Masse eine Figur, ein Wesen oder einen Gegenstand formen, so gross wie du bist oder sogar noch grösser! Hast du dein Werk vollendet? Dann wird es fotografiert und es bleibt ein Erinnerungsbild von deiner Kreation erhalten. Denn bereits nimmt die Tonmasse wieder eine neue Form an.

Gabriella Affolter

Natursteinmosaik

Mit kleinen und grossen Flusskieselsteinen, Bergkies, Schiefer etc. gestalten wir auf einer Wand ein grosses Mosaikbild.

phkultur/ Andrina Jörg

Paranatura – Forschungslaboratorium Nr. 2

Mit Kunst und im künstlerischen Tun die Ästhetik von Alltagsobjekten und Pflanzenwelten entdecken und dabei Vorgänge und Zusammenhänge zwischen Natur und Konsum ergründen: In einem einfachen Stecksystem kreieren wir Para-Pflanzen aus Alltagsgegenständen mit wundersamen Eigenschaften und ordnen sie einem fiktiven Pflanzensystem zu.

Nicole Tüscher, Martin Lütolf, Rahel Meer

Sandpendel

Es braucht nur wenig – eine kleine Berührung, ein Antippen, ein Schwingen – und Bilder entstehen. Kreise, Kurven, Rillen, Wellen und andere Formen werden sichtbar und bilden Muster im Sand. Beim Sandpendel kannst du erleben, wie eine Bewegung zum Bild wird.

Claudine Leclerc, Livia Speiser,
Nora Wintenberger

Feuerschlange

Aus Streichhölzern bauen wir einen gemeinsamen Weg – Hölzchen wird neben Hölzchen gesetzt, bis wir eine lange Schlange haben. Am Schluss zünden wir sie an – eine Kettenreaktion beginnt, und die Feuerschlange sucht sich ihren Weg.

Brigitte Müller, Carla Geissberger,
Barbara Leuenberger

Feuer trifft Wasser

In Bildern ist alles möglich. Da begegnen sich Wasser und Feuer – vielleicht vertragen sie sich, verbinden sich oder streiten sich. In einem grossen gemeinsamen Licht-Schatten-Bild stellen wir die Begegnung der beiden Elemente dar.

Nadine Pierdomenico, Rosanna Schimmer,
Alana Zainuddin

Farblabor

Was für eine Farbe steckt eigentlich in einer Erdbeere, in Gras oder auch in der Erde? Wie können die Farbstoffe herausgelöst werden? Lassen sie sich als Farbe verwenden? Im Farblabor könnt ihr selber versuchen, aus diversen Materialien und Stoffen unserer Umgebung Farbstoffe zu gewinnen, und damit auf Papier experimentieren.

Daniel Vögelin

Luftibus

Baue deinen Luftibus! Mit kräftigen Luftstössen aus deinem Mund beginnt sich der Luftibus schnell und immer schneller zu drehen. Dabei verwandeln sich seine farbigen Muster in ein wunderschönes Bild.

Ausstellung: Ambulatorium der Sinne – Die Praxis des ästhetischen Denkens

Béatrice Bader, visuelle Kunstschaffende, zeigt im 2. Stock im Lichthof der Pädagogischen Hochschule in Solothurn eine Werkstattausstellung mit Einblicken in die Praxis des ästhetischen Denkens. Die Ausstellung zeigt Momentaufnahmen schöpferischer Prozesse aus der Praxis für die Praxis: Forscherbuch, Spurensuche, Spurensicherung, erweiterte Denkräume.

Programm

K = Kinder von 4–8 Jahren | S = Schüler/-innen von 8–12 Jahren | J = Jugendliche und Erwachsene

Parallele Workshops (30 bis 45 Minuten)

17.30	Geschichte(n) aus dem Boden (S, J)	Muscheln, Gräser, Wunderkammer (K)	Kunstmuseum Solothurn zu Besuch: «Verwurzelung» (K, S, J)	
18.00	Backsteinskulpturen (K, S, J)	Luftbilder – Drohnen (S, J)	Sturm im Wasserglas – Experimentieren und Fotografieren (S, J)	
18.30	Mache deinen eigenen Handytrickfilm (S, J)	Geschichte(n) aus dem Boden (S, J)	Was ist Pixilation? (K, S, J)	Lichtfotografie im Dunkeln – Langzeitbelichtung (S, J)
19.00	Ballonraketen (S, J)	«Verschwindet von der Erde!» Ein historisches Puzzle (K, S, J)	Kunstmuseum Solothurn zu Besuch: «Verwurzelung» (K, S, J)	
19.30	Sturm im Wasserglas – Experimentieren und Fotografieren (S, J)	Backsteinskulpturen (K, S, J)	Luftbilder – Drohnen (S, J)	
20.00	Was ist Pixilation? (K, S, J)	Muscheln, Gräser, Wunderkammer (S, J)	«Verschwindet von der Erde!» Ein historisches Puzzle (K, S, J)	
20.30	Mache deinen eigenen Handytrickfilm (S, J)	Ballonraketen (S, J)	Lichtfotografie im Dunkeln – Langzeitbelichtung (S, J)	

Mitmachangebote und Ausstellungen

	Hängender Garten (K, S, J)
	Kidswest – Sieben auf einen Streich (K, S, J)
	Fünf für Vier – Wahrnehmen mit allen Sinnen (K, S)
	Köhlern in der Feuerschale (K, S, J)
	Farblabor (K, S, J)
	Wasserwege (K, S, J)
ab 17.00	Surrscheiben (K, S, J)
durchgehend	«Bring Bilder zum Laufen» (S, J)
	Feuer trifft Wasser (K, S, J)
	Feuerschlange (K, S, J)
bis 21.00	Sandpendel (S, J)
	Fliegen im Wind (S, J)
	Paranatura – Forschungslaboratorium Nr. 2 (K, S, J)
	Natursteinmosaik (K, S, J)
	Riesenfiguren formen (K, S, J)
	Luftibus (K, S, J)
	Ausstellung: Ambulatorium der Sinne – Die Praxis des ästhetischen Denkens
21.00	Abschluss-Aktion